



КРОКОДИЛ

№ 19

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ „ПРАВДА“

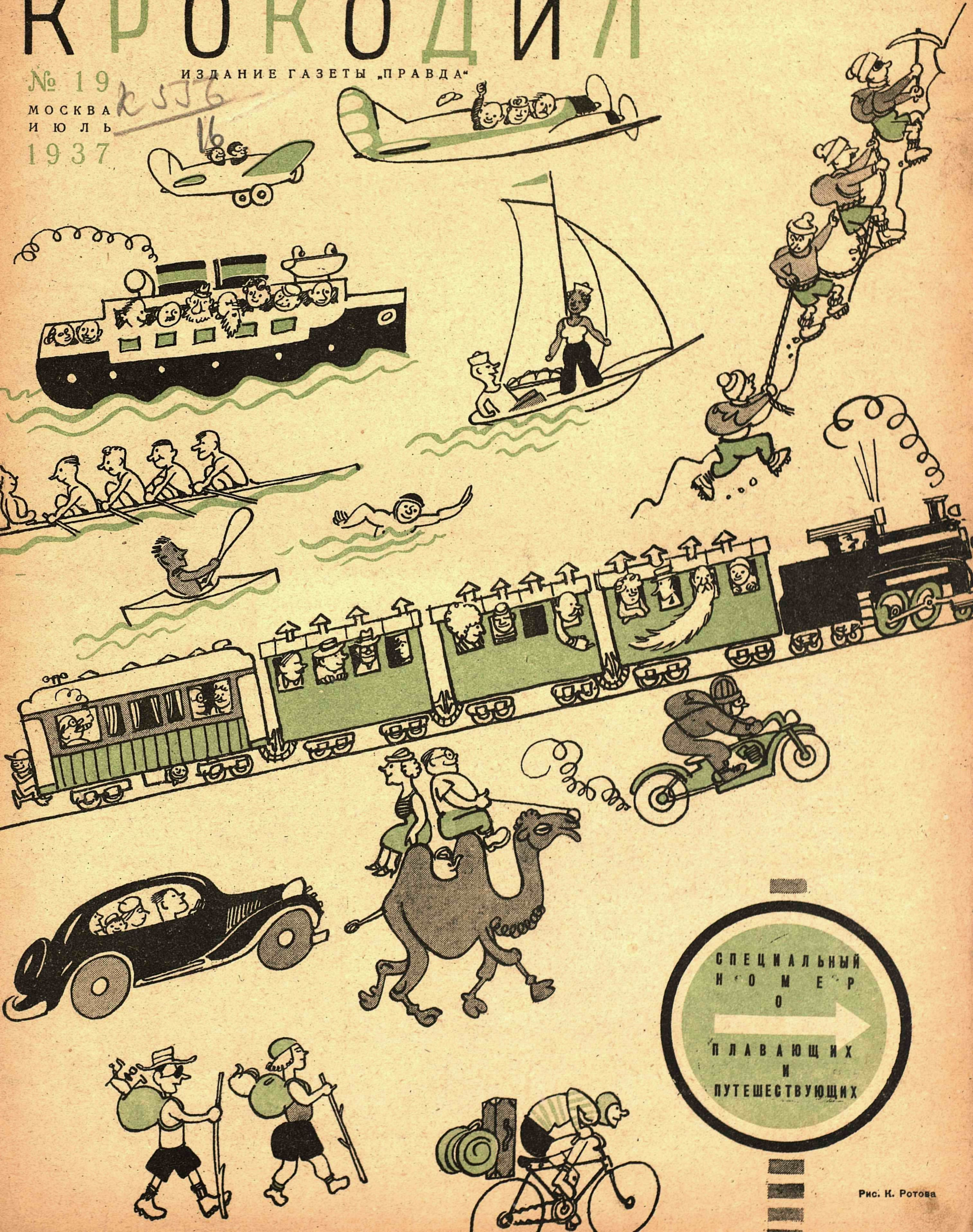
МОСКВА

И Ю Л Ь

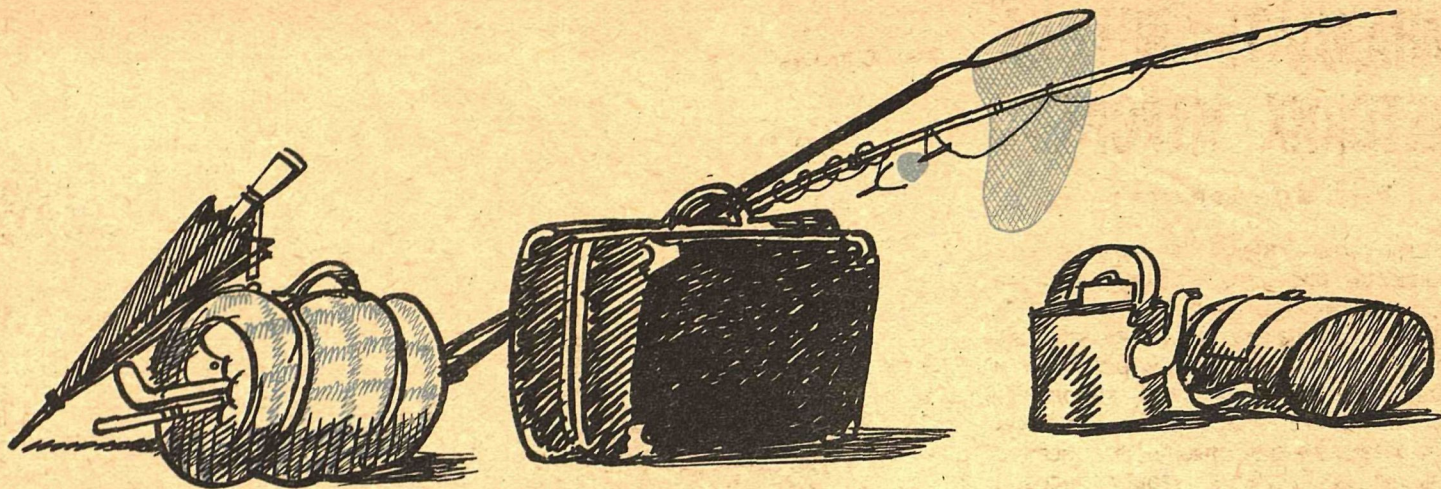
1937

к 556

16



СПЕЦИАЛЬНЫЙ
 Н О М Е Р
 О
 П Л А В А Ю Щ И Х
 И
 П У Т Е Ш Е С Т В У Ю Щ И Х



ПЛАВАЮЩИМ И ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ

О вы, честные и простодушные труженики отдыха, ударники загара, стахановцы волейбола и преферанса, отличники санаторных вечеров самодеятельности!

О вы, пламенные энтузиасты утвержденных главврачом правил внутреннего распорядка!

И вы, необдуманно negliжирующие упомянутыми! Вы, приехавшие на курорт, чтобы полегчить, и вы, приехавшие, чтобы отдохнуть, и вы, приехавшие, чтобы полазить по горам и выпить стакан — другой славного кахетинского вина.

И вы, незаметные герои курсовочного фронта, и вы, славные, неустрашимые дачники — великая, закаленная и непобедимая пехота летнего отдыха.

Всем вам пламенный наш крокодилский привет.

Это вам мы с любовью и неподдельной симпатией посвящаем наш специальный номер о «Плавающих и путешествующих».

На самолетах и дачных поездах, на верблюдах и в поездах-экспрессах, на фордиках и на теплоходах стремитесь вы каждый год к сладостным местам отдыха, реализуя бесповоротно завоеванное и записанное в нашей замечательной Сталинской Конституции право на отдых.

Привет вам, едущим отдыхать, и вам, возвращающимся на работу, и вам, предвкушающим отпуск в более или менее близком будущем.

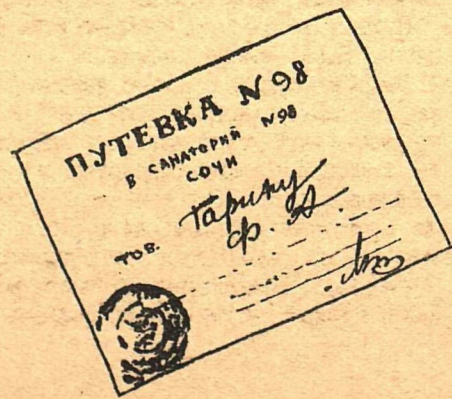
Мыслями и чаением своими мы целиком

с вами, наши дорогие, неизвестные нам друзья. И составляя этот номер Крокодила, мы чувствовали себя тесно связанными с вами. Мы чувствовали себя, так сказать, курортниками в отпуску. Вы не найдете в этом номере ни одной невыстраданной, непрочувствованной строки, ни одного холодного, не пропитанного волнением и страстью рисунка. Не будет преувеличением, если мы скажем, что в этот номер крокодилы внесли весь свой многолетний коллективный опыт санаторно-курортной и дачной жизни.

Мы с вами, товарищи, не только, когда вы нежитесь на пляже или наслаждаетесь высокой радостью альпинизма. Мы с вами и тогда, когда на вашем пути неожиданно возникают замшелые кочки чиновничьего хамства, бюрократического чистоплюйства, коварные ухабы неуважения к достоинству и правам отдыхающего трудящегося человека.

Так купайтесь же, товарищи, ешьте фрукты, совершайте походы, дремите в гамаках. Если вам нужно поправляться, — набирайте килограммы. Если вам нужно худеть, — сбавляйте их. Набирайте силы, поправляйтесь всюю. Отдыхайте, сколько вам полагается, согласно кодексу законов о труде. Помните, что вы в отпуску от всякой работы. И помните, в то же время, что только от бдительности отпуска никому не дано.

КРОКОДИЛ



СЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ НА СОВЕТСКИХ КУРОРТАХ

(ОПЫТ МОНОГРАФИИ)

Начав свою курортно-санаторную деятельность жизнерадостным, изящным молодым человеком, быстрым и веселым, я сейчас не без горечи чувствую, что уже не тот, что уже нет былой резвости и энергии. Появились излишний жирок, седина в волосах. А вчера я вдруг поймал себя на непривычной мысли, что всякие поездки на юг связаны с сорокачасовой тряской в вагоне, и я понял, что пора приступить к писанию мемуаров. С волнением беру я в руки перо и не без удовлетворения оглядываю проделанный мною за эти семнадцать лет путь.

Я пишу эти строки на тенистой веранде собственной подмосковной дачи, построенной почти даром, с помощью моего старинного знакомого по Гаграм товарища Крехценихт. На столе весело кипит электрический чайник, который мне по случаю устроил другой мой курортный знакомый, тов. Фейерверченко, еще тогда, когда эти чайники можно было достать только по благу. А патефон, а пластинки, а великолепный «опытный» радиоприемник! Да что там говорить — жену мою Ляличку, которая так много сделала для моего благополучия, я бы так никогда и не увидел, если бы не встреча наша в счастливый сентябрьский день на уважаемом пляже Кавказской Ривьеры, буквально кишевшем красавицами и ответственными работниками.

Нет, я не жалею о пройденном мною пути. И если меня сейчас что-нибудь волнует, так это забота о том, чтобы мой семнадцатилетний опыт не пропал втуне.

Пятнадцатого ноября 1920 года Врангель бежал за границу. Двадцать седьмого ноября я с первой партией больных был отправлен из Москвы в чудесный ялтинский санаторий «Мечта».

Я уже к тому времени около полутора месяцев проживал в подмосковном санатории на национализированной даче какого-то бывшего князя. Мы получали в день по полфунта черного хлеба, двадцать пять граммов слипшегося монпансье, щи на обед и пшеничную кашу на ужин. В промежутках между приемами пищи я не находил себе покоя. Было страшно: я мог там заразиться туберкулезом. Представьте себя на моем месте: такой здоровый молодой человек, как я, среди изнуренных чахоточных больных. Бррр!

В Ялте в тот год была чудная южная осень. Было много солнца...

Именно тогда, в конце двадцатого года, я почувствовал всю неизъяснимую прелесть курортной жизни и избрал путь, по которому верно следовал в течение семнадцати лет. За эти годы я пробыл на курортах ровным счетом сто девять месяцев из двухсот четырех возможных!

Смело, с открытым забралом раскрываю перед читателями секреты моих

Рис. К. Ротова



На испанском курорте побывали германо-итальянские интуристы...

успехов. Мне нечего и некого бояться.

Каждую поездку на курорт, как бы сложна она ни казалась на первый взгляд, можно в конечном счете разбить на три этапа. Только умело сочетая свое поведение на всех этих трех этапах, можно добиться частого, а впоследствии и почти безвыездного пребывания на курортах, т. е. поставленной вами перед собой цели.

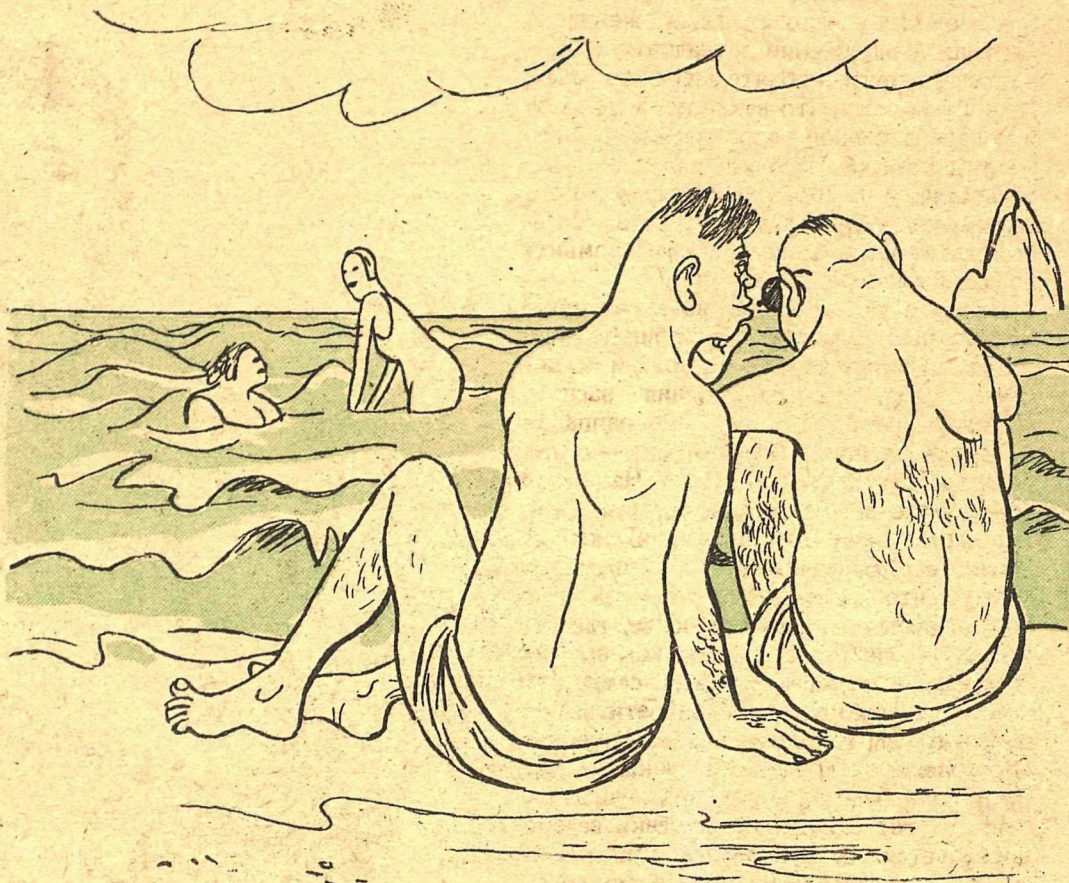
Этап первый — наиболее спокойный и обеспеченный. Здесь все сводится к тому, чтобы, постепенно накапливая курортных знакомых, отсеивать ненужных, с тем чтобы в дальнейшем не было среди них ни одного такого, который был бы бесполезен в деле добывания путевки. Особенно рекомендую заведующих курортными бюро комбинатов, трестов, и главков, управляющих делами этих же учреждений и членов их семей. Это, конечно, только схема. Жизнь значительно богаче и разнообразней схем и требует постоянной личной инициативы. Так например автор этих строк обеспечил себе бесплатное проживание в течение трех лет (от слова «лето») в превосходном алушкинском доме отдыха только тем, что помог его директору вытаскивать домашнюю утварь из его квартиры во время землетрясения двадцать седьмого года. Три лета прожил я, как сыр в масле, на положении его нареченного кузена. Увы, этого прекрасного человека вскоре сняли с работы и отдали под суд. Он оказался бывшим крупным растратчиком и лжеврачом. Недавно я его видел. Он уже давно на свободе и хочет устроиться художественным консультантом на кинофабрику.

Второй этап. Но вот вы уже с путевкой в кармане выходите на залитый солнцем и цветами праздничный перрон курортного вокзала. Загорелая и хорошенькая сестра-эвакуаторша в белоснежном халате бережно, как ребенка, усаживает вас в раскаленный автобус и доставляет в санаторий, пансионат, дом отдыха (ненужное зачеркнуть). Скажите ей обязательно еще в пути несколько комплиментов, простодушно и громко удивляйтесь ее загару. После этого немедленно переключайтесь на сочувствие по поводу трудностей ее работы и обычной нечуткости больных, которые не хотят видеть, что эвакуаторша — не машина, а живой человек. Уверяю вас, нет лучшего пути к сердцу необремененного работой человека чем сочувствие его мнимой перегруженности. Это сэкономит вам немало драгоценных часов во время поездок на лечебные процедуры. И можете быть спокойны, когда через месяц будет отправляться на вокзал очередная группа отъезжающих курортников, вы со своим багажом поедете не на грузовичке, а в автобусе, а может быть, и в директорской легковой машине.

Вообще во всей своей деятельности на втором этапе твердо руководствуйтесь принципом: больные уходят, а дирекция (санатория, пансионата — ненужное зачеркнуть) остается. Никогда не упускайте случая намекнуть директору и главврачу, что никто, как вы, понимает всю ответственность и сложность их деятельности, непостижимой и непосильной

ШОПОТ У МОРЯ

Рис. Л. Генча



Приятен нежный шопот моря
(Факт установлен и бесспорен),
Но, как показывает опыт,

Есть и другой у моря шопот,
Рожденный встречей случайной:
Врагу разбалтывают тайны!

УПРЕК ДАЧНОЙ ТОВАРОПРОВОДЯЩЕЙ СЕТИ

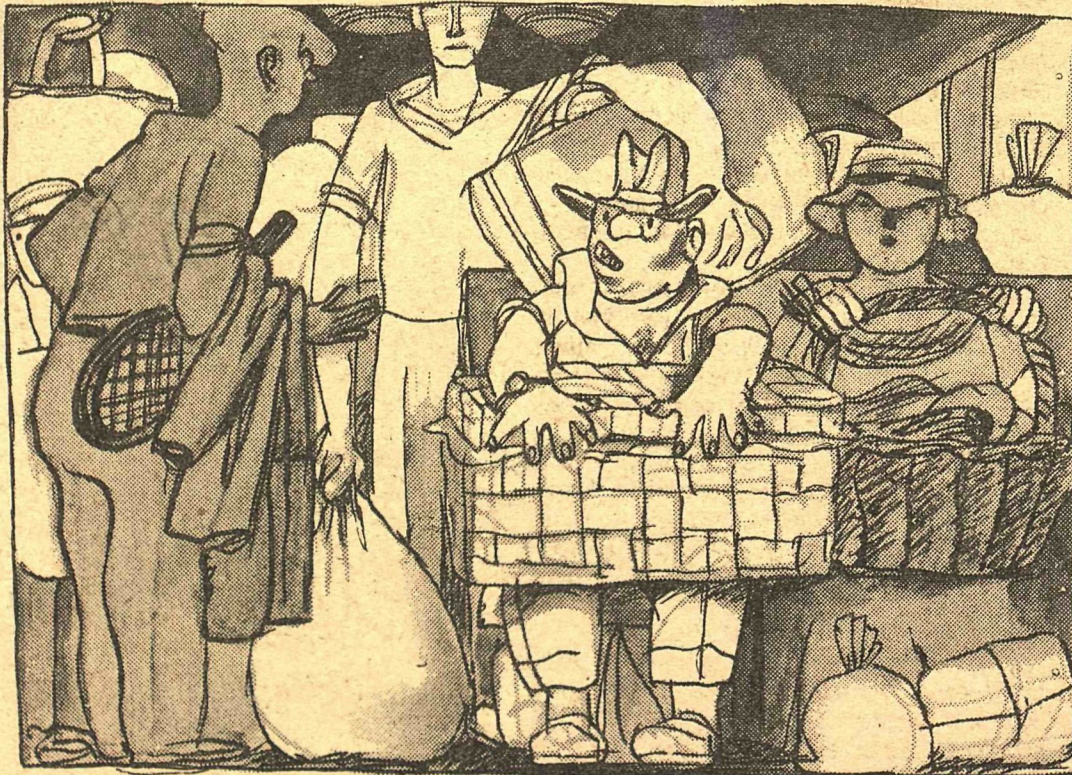


Рис. М. Черемных

— Это поезд какой?
— Что вы, не видите: товаро-пассажирский.

обычным смертным. В первые же дни, узнав, за каким столом сидят в столовой их многочисленные семьи, прикиньтесь незнающим и взволнованно осведомитесь при случае у директора (главврача), кто эта молодая очаровательная женщина, сидящая в окружении двенадцати (шестнадцати) других обаятельных больных. Не бойтесь того, что вы назвали молодой и очаровательной сорокадевятилетней женой директора. Это ему доставит удовольствие. А о том, что вы приняли его двенадцать и румяных родичей за больных, он будет с благодарностью помнить по крайней мере два сезона.

Неплохо также утром, во время приема больных, ворваться в кабинет главврача с фотоаппаратом в руках и на коленях испросить разрешения заснять его на память. Вообще фотоаппарат в руках умного курортника — очень сильнодействующее средство. Нацелкав на курорте десять — пятнадцать снимков директора, главврача и членов их семей, вы договариваетесь с ними при отъезде, что отпечатаете эти прекрасно получившиеся снимки в Москве, где зимой обыкновенно проживают как вы, так и главврач и директор. Тем самым вы получаете возможность встретиться с нужными для вас людьми в неслужебной обстановке, за дружеским стаканом чая. Смело приезжайте потом, в будущем сезоне, в этот санаторий. Путевки вам не потребуются. Вы проведете припеваючи месяц — другой на положении тринадцатого (семнадцатого) родственника директора (главврача).

Но, думая о директоре и главвраче, не забывайте и о массе отдыхающих. В первый же киносеанс, который будет организован в вашем санатории, вы, много раз видевший все четыре старых фильма, которые показывают обычно курортные кинопередвижки, можете блеснуть своими познаниями.

— Вот сейчас картина порвется, — бодро кричите вы в темноте, и картина немедленно рвется. — А вот сейчас муж вернется к ней, но она уже любит другого, который ласково держит на руках ее ребенка, — и действительно, раскаявшийся муж начинает долго и нудно топтаться перед величественно отпихивающей его красавицей.

Ваш авторитет за один сеанс вырастет не в меньшей степени, чем упадет авторитет кинопрокатной организации.

И в работе среди отдыхающих ваш фотоаппарат окажет вам немалую пользу. Таскайте его с собой на пляж и снимайте полезных вам сапожников. Представьте себе залитый солнцем пляж, ласковый рокот прибора, белеющие в отдалении паруса яхт. Усевшись в кружок, вы играете с нужными людьми в преферанс. Но — чу! — прозвенел звонок. Это зовут к обеду. Выскла...

(На этом обрывается рукопись старшего консультанта К. А. Фролова, которую мы нашли случайно забытой около его дачи. Дача была заколочена. К. А. Фролов вместе со всей своей семьей, распаленный воспоминаниями о Кавказе, прервал свои писания, срочно добыл путевки и укатил на юг).

Л. ЛАГИН



ОБЪЕКТИВНАЯ ПРИЧИНА

Рис. М. Черемных

- Из десяти бесплатных путевок вы взяли шесть. Не слишком ли много?
- Как так много?! Да у меня одних родственников двадцать человек!



Рис. Л. Сойфертиса

ДОРОГА ПОДМЕТКА К КУРОРТНОМУ ДНЮ

- Нет, доктор, ежедневные прогулки по горам мне противопоказаны.
- Кем?!
- А вот этим сапожником.

НА ЮГ!



(ИЗ АЛЬБОМА ПАССАЖИРА)

1

Вот он стоит в спокойном ожиданье.
Сейчас — пора. Минуты сочтены.
Могучее и ровное дыханье,
Стальные мускулы напряжены,
От силы неизбежной содрогаясь,
Бросает ввысь букеты дымных роз.
И на платформе говорят:

«Красавец!»

Действительно, красавец паровоз.

2

Итак, как выяснилось выше,
Он отправляется сейчас.
Он только из ремонта вышел,
Чтобы в ремонт направить нас,
Чтоб, кончив с вьюстью и хворью
Нам силы новые найти,
Чтоб к золотому Черноморью...
Свисток!

Пока!

Пишу с пути!

3

За четвертым перегонном
Надо ноги поразмять.
Ну-с! Пройдемся по вагонам,
А потом — в купе опять.
Каковы у нас соседи,
Беглый сделаем учет:
Кто, куда, насколько едет
И чего от юга ждет.

4

Петров. Синицын. Берман. Шуман.
Медвуз. Четвертый курс. Москва.
От Сочи — теплоход в Сухуми.
И все?

Нет! Трасса такова:

В декаду — море взять авралом,
Что можно — «выжать» из воды.
А там — Клухорским перевалом,
Пешком до самой Тиберды.
— Расправим грудь!

— Подвинтим гайки!

— Чур — не худеть! Режим. Весы!
Багаж: рюкзаки, компас, майки,
Фейхтвангер, шахматы, трусы.

5

Чемоданы и картонки
Так и блещут черным лаком,
А расчет простой, но тонкий:
Сочетаться в Сочи браком.
Да с таким, чтоб быть ей гордой
Положением и ставкой,
Чтоб доход был очень твердый,
А характер — очень мягкий.
Это в качестве соседа

Я узнал весьма подробно,
Ибо вот ее беседа
С пассажиркой ей подобной:
— Нет! К несчастью, душечка, это не
вздор...

Прежде бы я за успех отвечала,
Мой выбор был бы и точен и скор,
Когда бы не выборное начало!
Предположим, он будет мною
стреножен.

Предположим, все качества подойдут.

Я изберу его, предположим,
А избиратели — не изберут!!!
Или вдруг — он продержится не более
года,

Какое мне в загсе привести основание?
Не писать же в графе о причинах
развода —
Всеобщее тайное голосование!!!



6

Курица вареная,
Сочный помидор.
Корзиночка плетеная,
Веселый разговор:
— Сняли, братец, с поля мы
Столько, братец, ржи!
И телки наши холены,
И кони хороши!
Крупные да ровные
Яблони у нас!
Ну вот — и премированы.
А премия — Кавказ!



7

А этот! До чего любезен!
Характер мягкий и живой,
Он пассажирам всем полезен:
Услужливый и деловой.

С больным — скорбит. С веселым —
шутит,

С поэтом — спорит о Шенье
И всех расспросит о маршруте,
Здоровье, службе и семье.
И, только затворясь в уборной,
За потайной карман — и вот
Строчит, строчит, строчит упорно
Тире и точки в блокнот.

Опасность! Доедет, покинет купе
И затеряется быстро в толпе.
Подружатся с ним, восхищенно глаза,
Болтуны, идиоты и ротозей.
Блокнот заполнят столбики цифр...
Неужто никто не раскроет шифр?
Неужто мерзавца не схватят за лацкан?
Как знать...

Спокойный товарищ в штатском
Ничем неприметный, как я, да как вы,
Его изучает. От самой Москвы.

8

— Товарищ орденоносец!
Разрешите один вопросец!
Из какой, так сказать, области
Ваше дело геройства и доблести?
Кого, так сказать, вы заткнули за пояс?
— Так сказать, товарищ, Северный
полюс!

— Как?! Вы?! Ура!!!
— Тс-с! Не шумите, друг.
Вот и еду отогреваться на юг.

9

Лети, свой дым кудрявый
По ветру распластав,
Различнейшим составом
Наполненный состав!
Всех тех, чья вражья злоба
Плетет гнилую сеть,
Мы, зорко глядя в оба,
Сумеет разглядеть.
Лети легко и смело,
«Наш паровоз, вперед!»
Везешь ты в общем — целом
Отличнейший народ.
Он хочет закалиться
И силы укрепить,
Чтоб радостно трудиться
И радостно творить.
Привет тебе и слава
Навеки, навсегда,
Незыблемое право
На отдых от труда!

НИКОЛАЙ АДУЕВ



ТРЕНИРОВКА К ОТДЫХУ

Рис. Ю. Ганфа

К поездке в отпуск надо готовиться загодя. Как готовиться? А вот так, как здесь нарисовал наш художник Ю. Ганф.

Первый рисунок изображает необходимое упражнение, которое приучает будущего отдыхающего к тряске или качке в пути (поезд, теплоход, самолет).

На втором рисунке мы видим этого же будущего отпускника лежащим в ванне. Не мешает потренироваться. А то приедешь в гостиницу, а тебя по недостатку номеров устроят на ночь в ванной.

Третий рисунок показывает, как надо закалять для предстоящего отдыха свои глаза и кожу. После мягкого полумрака служебного кабинета, равно как и после нормально освещенного цеха, не так легко привыкнуть сразу к ослепительному, хотя и благодатному южному солнцу. Нет, уж лучше предварительно попрактиковаться.

Рисунок четвертый предусматривает пляж. Кто бывал на побережье, тот знает, что пляж — это далеко не паркет: разные там камешки, ракушки, песчинки, весом от миллиграмма до килограмма. А на всем этом во время отдыха приходится сидеть и лежать.

Сами понимаете, тренировка необходима. Лучше всего воспроизводит условия пляжа так называемое утильсырье. Человеку, который посидит на утильсырье, пляж почти не страшен.

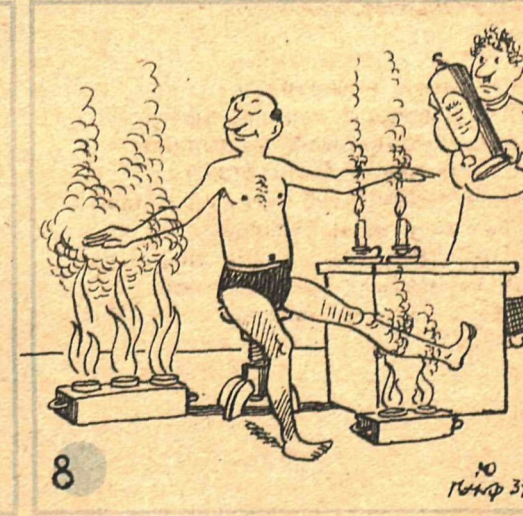
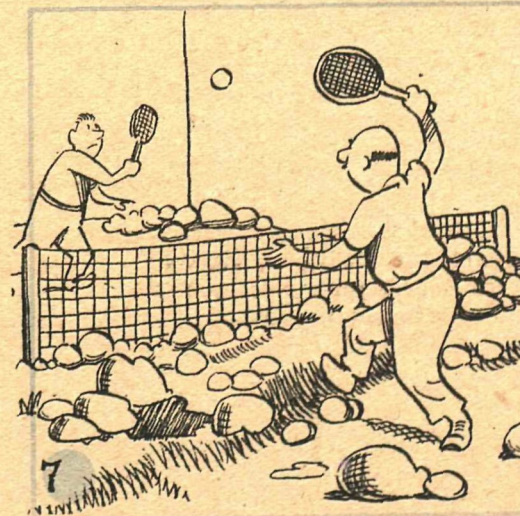
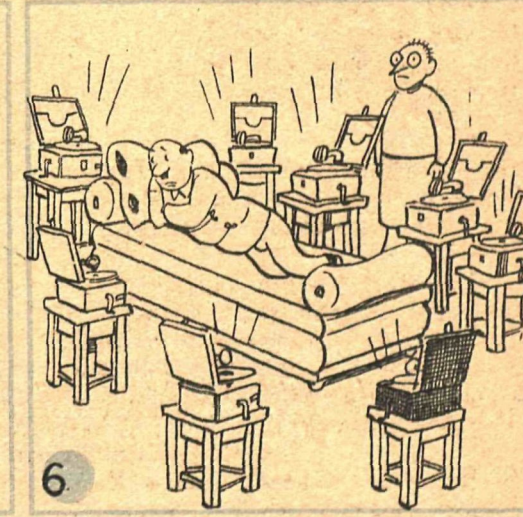
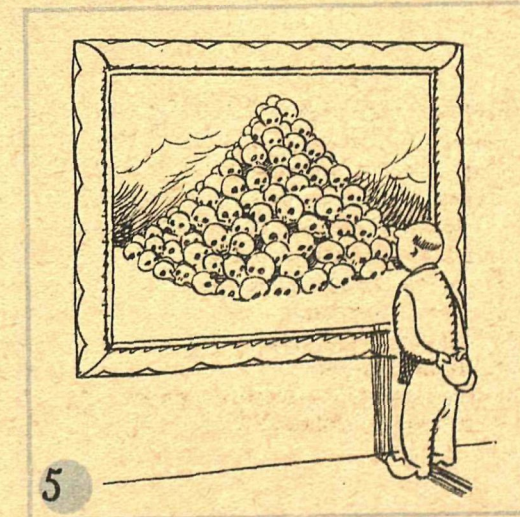
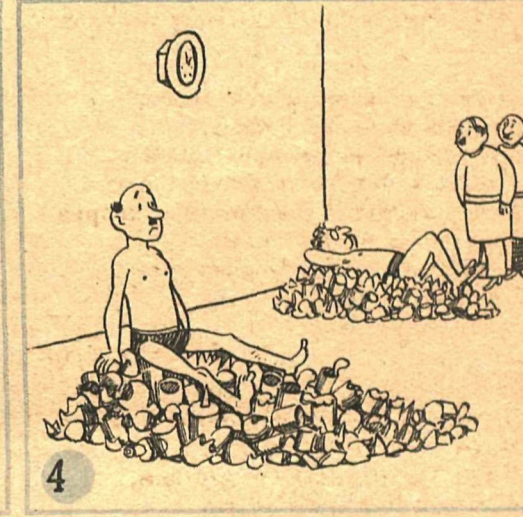
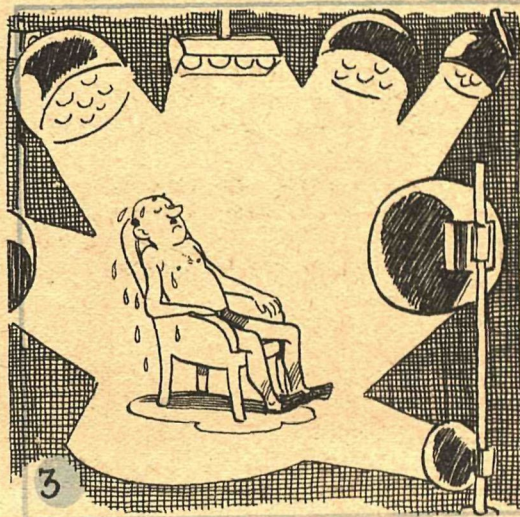
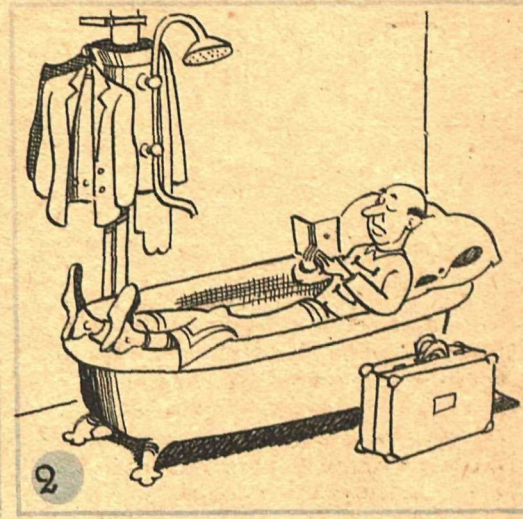
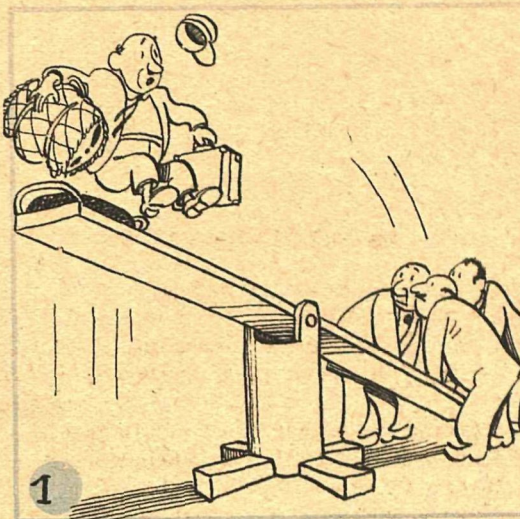
Пятый рисунок. Он относится к культурным потребностям отпуска. Как видите, и об этой стороне не забыл наш художник. В самом деле, ведь там, на курорте, вы попадете в лапы культуристки. На вас будут изливаться свои не процеженные никакой комиссией дарования ваши соседи по дому отдыха. Балайки, частушки, хоры, игра на рояле, не более чем двумя пальцами, пляски и пр. Наконец, дикие бригады (чтобы не сказать: дикие дивизии) эстрадников станут воспроизводить свои обомшелые программы в красных уголках санаториев и домов отдыха. Как развеять скуку, на которую вы обречены? Наш художник и тут нашел выход: незадолго до начала отпуска кандидат на отдых должен останавливать свое внимание на картинах особо мрачных, мы бы сказали, даже гнетущих. Если вы это сделаете, тогда и предстоящие вам концерты и самодеятельность покажутся вам сравнительно не такими уж страшными...

Шестой рисунок не требует объяснений. Просто мертвый час (или сон) где-нибудь на курорте, в дачной местности, на пароходе...

Седьмой рисунок. Ну обыкновенный теннисный корд. А на нем камешки небольшие, конечно. Такие же, как и повсюду...

На восьмом рисунке изображен опыт загара как такового. В прямую. Надо ли говорить о необходимости этого опыта?..

Так вот. Очень рекомендуем нашим читателям предотпускную закалку по указанным выше способам.



КУДА С'ЕЗДИТЬ, ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Десятки и сотни тысяч трудящихся уезжают на курорты всесоюзного и местного значения, предвкушая при этом не только заслуженный отдых, но и возможность увидеть всякие интересные тамошние достопримечательности. При этом вполне законном предвкушении сплошь и рядом забывают, что еще до отъезда можно в собственном городе — областном, районном, краевом центре — видеть много интересного, затратив на это относительно немного времени.

ЛЕНИНАБАДСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ О КЛАССОВОЙ БОРЬБЕ

Проезжая по Таджикской ССР, не забудьте побывать в городе Ленинабаде и посмотреть на секретаря городского комитета партии Вельчинского. Очень интересный работник. Мягко выражаясь, оригинальный, теоретический ум.

23 мая текущего года на собрании сотрудников и студентов местного сельскохозяйственного института происходило с некоторым запозданием обсуждение доклада и заключительного слова товарища Сталина на февральском пленуме ЦК ВКП(б). Вельчинский выступил на этом собрании с кратким словом, во время которого выяснились кардинальные расхождения между персональной — Вельчинского — и общепартийной точкой зрения насчет наличия классовой борьбы в нашей стране. А именно: по мнению Вельчинского, о наличии классовой борьбы в СССР могут говорить только троцкисты.

Учтите, что в докладе товарища Сталина, служившем предметом специального обсуждения на этом общем собрании, черным по белому напечатано, что

«...Необходимо разбить и отбросить прочь гнилую теорию о том, что с каждым нашим продвижением вперед классовая борьба у нас должна будто бы все более и более затухать, что по мере наших успехов классовый враг становится будто бы все более и более ручным...»

Из знакомства с выступлениями Вельчинского возникают три возможных вывода:

первый — Вельчинский не согласен с общепартийной точкой зрения о наличии классовой борьбы в СССР или

второй — что Вельчинский счел излишним тщательно изучить исторический доклад товарища Сталина, и

третий — что Вельчинский выступает с апломбом по таким вопросам, в которых он, в лучшем случае, ни бельмеса не понимает.

Любой из этих трех выводов достаточно печальный. Ибо, предположим, что Вельчинский выступил на собрании в сельскохозяйственном институте со своими откровениями только вследствие своей вопиющей политической безграмотности, — от этого ведь Ленинабадской партийной организации не легче.

Рис. К. Ротова



— Эге-ге-ге, батенька, — сказал врач, — вам худеть надо, худеть, худеть!.. Доставайте себе путевку в Кисловодск да езжайте, езжайте жиры сгонять



... И он пошел в одно местечко наведаться насчет путевки в Кисловодск...



...и в другом наведалься...



...а комиссия распорядилась выдать путевку...



...Ну, осталось кое-что купить на дорогу — походил по магазинам...



...— Этак и на вокзал опоздаешь...



...— Пешком — оно вернее! Поезд тебя дожидаться не будет...

ЯРЦЕВСКИЕ НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Вот, например, многие ярцевские граждане, в том числе и ответственные работники, уезжая ночью на курорт, проезжают, вероятно, мимо величественного здания районного дома советов, не задумываясь над тем, что в этом доме происходит в этот поздний нерабочий час. Между тем там происходит самое что ни на есть бюрократическое издевательство над служащими местных районных учреждений. Прислушайтесь внимательно и вы услышите гулкие, одинокие шаги сотрудника райзо (райфо, райвнурторга и т. п.), который обречен приказом № 18 председателя райисполкома Пильмана на бессонную ночь, называемую в приказе ночным дежурством.

38 сотрудников районных учреждений должны поочередно отдежурить ночь с тем, чтобы наблюдать, «чтобы сторожика добросовестно исполняли свои обязанности».

Других путей налаживания и контроля работы ночных сторожей тов. Пильман не видит.

Приносим свои искренние соболезнования ни в чем неповинным ярцевским служащим.

БАЛАКЛАВСКИЕ ОТЛИЧНИКИ

Мы прямо даже не знаем, уезжает ли куда-нибудь в отпуск председатель бала-

клавского райисполкома? Что касается нас, то мы бы из этой очаровательной местности ни за что не уезжали бы. Тут тебе и море, тут тебе и горы, красавица-бухта и т. д. Если же все-таки передика в отпуск собирается, пусть перед этим заинтересуется теми удивительными путями, которыми в Балаклавской средней школе выпекаются отличники учебы. С легкой руки заведующего этой школой Никитина в десятом классе оказалось три отличника: Моисеев, Шах и Чепак.

Конечно, каждому директору школы лестно козырнуть отличниками-учениками, но зачем же, спрашивается, врать?

Выпускница Чепак имела в течение года по русскому языку одну посредственную отметку, один «хор» и два «отлично». Испытания сдала на «посредственно». А в общем аттестате получилось по русскому языку «отлично».

Шах испытания сдал на «хор». В году имел «посредственно» и «хорошо», а в аттестате «отлично».

То же самое и с Моисеевым.

По немецкому языку все трое в году имели отметку «посредственно», а в аттестате по шучьему велению получилось «отлично».

Если такие фокусы разрешать, то и деляга Никитин, тоже чего доброго, может оказаться отличником.



в местечко



...и в третьё...



...и повезло ему: не прошло и двух недель, как попал уже на комиссию...



...На вокзале pokrутился три - четыре дня. Без билета-то не уедешь!



...— Вот и день отъезда. Где они здесь останавливаются, такси?..



...— Ффу!.. Второй звонок был уже?



...— Удивляюсь я, как это столичные врачи не разглядели: вам поправляться надо, куда-нибудь на кумыс, на усиленное питание... Ведь у нас-то, в Кисловодске, худеют!..

ХИТРОУМНЫЕ СПЕЦКОРЫ

Граждане, под'езжавшие 18 июня к Ростову на Дону, встретили, может быть, несколько легковых машин ростовской студии Союзкинохроники, выехавшей из города в сопровождении пожарной команды и цистерны с водой. Тот, кто, на время отвлекшись от своих дел, последовал бы за этой загадочной экспедицией, увидел бы, как при помощи бранспойтов пожарные под руководством «творческих» работников студии Союзкинохроники инсценировали для кино то, что не удосужился заснять в натуре специальный корреспондент этой студии Петров, сопровождавший замечательные автомобильные гонки Ростов — Киев, Ленинград — Москва.

Обильно поливаемые из бранспойтов, несчастные продрогшие гонщики инсценировали для так называемого хроникального фильма «Прохождение машин под ливнем», «гонки по размытым дорогам» и т. д. и т. п.

Первая мысль, возникающая при ознакомлении с этими странными творческими методами ростовской кинохроники, — что этим кинооператорам и их начальству больше было бы на месте в какой-нибудь провинциальной пожарной команде. Однако эту мысль приходится отклонить, ибо для работы в пожарной охране

требуются специальные знания и добросовестность, которых не видно у работников ростовской студии Союзкинохроники.

УДОБСТВО ОТ НЕУДОБСТВ

Об'езжая обширные поля и веси богатного Орджоникидзевского края, работники крайисполкома и крайкома партии не без пользы для дела могли бы посетить районный центр — село Евдокимовское.

Ввиду того что не все наши читатели обязаны по характеру своей работы ездить в этот районный центр для ознакомления с тамошними достопримечательностями, приводим специально для них выдержку из протокола № 16 заседания президиума евдокимовского райисполкома:

«СЛУШАЛИ: О взимании квартплаты в домах находящегося коммунхоза рика установлено 96 копеек из куб. метр и оплата за электросвет занимаемые дома членов президиума, членов бюро райкома площадь обширная, но не благоустроенные комнаты не сдаются, использовать под квартиры, отсутствие всяких удобств и т. д., в результате квартплата выражается в 45—60 рублей, плюс 25 р. свет, радио 12 р. и т. д.

ПОСТАНОВИЛИ: Установить для членов президиума рика, членов бюро РК ВКП(б) квартплату и свет 50% установленной... Предложить инспектору коммунхоза рика удерживать

квартплату 50% с I. V. 37 г. Предложить зав. электростанцией взыскать 50% стоимости за свет с I. V. 37 г.

Подлинное подписал за предрика СМОЛЯНКО Секретарь ГРАМОТКИН».

Как видим, уровень грамотности составленного секретарем протокола находится в вопиющем противоречии с его фамилией. Но стоит ли к нему придирааться, когда все это постановление находится в неменьшем противоречии с советскими законами?

ЗАМОЛКШАЯ КАЛАНЧА

Скажем прямо, город Троицк (Челябинской области) — не мировой центр. Художникам-урбанистам, певцам железобетонных небоскребов и сплошных потоков автомашин в Троицке почти нечего делать. Это, конечно, не означает, что в Троицке не появятся в ближайший исторический отрезок времени электрические часы.

Пока что, впредь до появления электрических часов, службу времени многие десятилетия исправно несла пожарная каланча. Но приехал недавно в Троицк новый важный районный начальник тов. Холмов и, услышав, как на каланче отбивают время, ужаснулся несовременности этого явления. И, ужаснувшись, отменил.

Теперь троицкие граждане блуждают во времени без электрических часов и без сигналов с каланчи. Блуждают и ждут, пока челябинские областные организации заступятся за каланчу и местных жителей.

О ШТАНАХ

Подумать только, что штаны иногда могут оказаться сильным тормозом в деле передачи производственного опыта. Невероятно, но факт. Товарищи, побывавшие в июне этого года в Ворошиловграде (Донецкой области) и не посетившие в порядке экскурсии или делового визита тамошний хлебозавод, упустили возможность убедиться в этом своими собственными глазами. На этом заводе как раз гостила тогда бригада Главхлеба в составе трех человек: Блинова, Галкина и Морозова, — присланная из Москвы для передачи лучшего опыта по выпечке хлеба. Четырехсотрублевая месячная заработная плата, двадцатирублевые суточные, квартирные деньги и бесплатный проезд по железной дороге, а также отсутствие должного контроля со стороны московского начальства привели московскую бригаду до так называемого положения риз. Бригада проработала на совесть, так что когда потребовалось ехать на Кадиевский хлебозавод передавать опыт, то Морозов не смог выехать по причине отсутствия брюк, честно пропитых им вместе со всеми командировочными деньгами.

Если бригада еще не вернулась из своей благотворной поездки, управлению Главхлеба стоило бы послать в Ворошиловград экскурсанта из инспекции для ознакомления на месте с ее работой.

Что же касается рабочих Ворошиловградского хлебозавода, то секретарь заводского партийного комитета этого завода тов. Легеня просит нас передать их недоумение и «благодарность» Главхлебу.

СПОР О ГАКЕ

ЕЩЕ О ЗАКОНЕ СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ

Рис. Н. Ротова

Дайте руку, любезный читатель... Собственно говоря, рука не обязательна. Можно и без руки — это даже гигиеничнее.

Но давайте вместе походим по городу Ростову и посмотрим его достопримечательности, накопившиеся за последние тысячу лет с гаком.

Но вначале мы должны вас предупредить, что насчет этого самого гака существует великий спор.

Дело в том, что в Ярославской области имеются два наиболее древних города: Ростов и Углич. Между этими двумя административно-историческими памятниками происходит соревнование на древность.

Ростов не отрицает: Угличу действительно тысяча лет.

Со своей стороны Углич не возражает: Ростову действительно тысяча лет.

Но спор происходит по следующему актуальному вопросу: кому из них тысяча лет с гаком?

Углич настаивает, что у него — гак. Ростов категорически утверждает, что Углич хотя и имеет кое-какой гак, но самый пустяковый, с овечий хвост, а настоящий, первосортный гак принадлежит Ростову.

Автор этих строк, отдавшись в последнее время научным занятиям, решил внести и свою скромную лепту в эту не лишнюю интереса дискуссию.

Мы с детства против кабинетных изысканий. А почему и решили выехать на место и там при помощи очевидцев и старожилов установить возраст обоих городов.

Теперь мы располагаем уже всеми данными и материалами, чтоб вынести наше решение и сказать наше твердое слово по затронутому вопросу.

Нами окончательно и бесповоротно установлено: спорный гак принадлежит Ростову. Он древнее Углича.

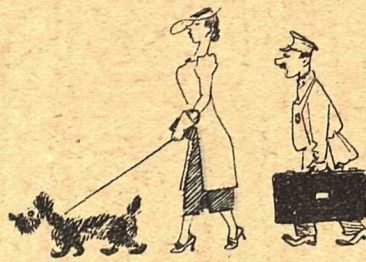
Мы это сейчас докажем, базируясь исключительно на плодотворной деятельности товарища Климова, председателя Ростовского городского совета.

Если принять во внимание, что Ростов существует тысячу лет с гаком, то приходится отметить, что из этого гака целых три года относятся к работе товарища Климова.

Итак, любезный читатель, походим по Ростову. Сейчас мы с вами сразу убедимся, как председатель городского совета умеет пускать пыль в глаза.

Предупреждаем, что «пыль в глаза» — это не художественный образ. Вообще никакой не образ. А сплошное безобразие.

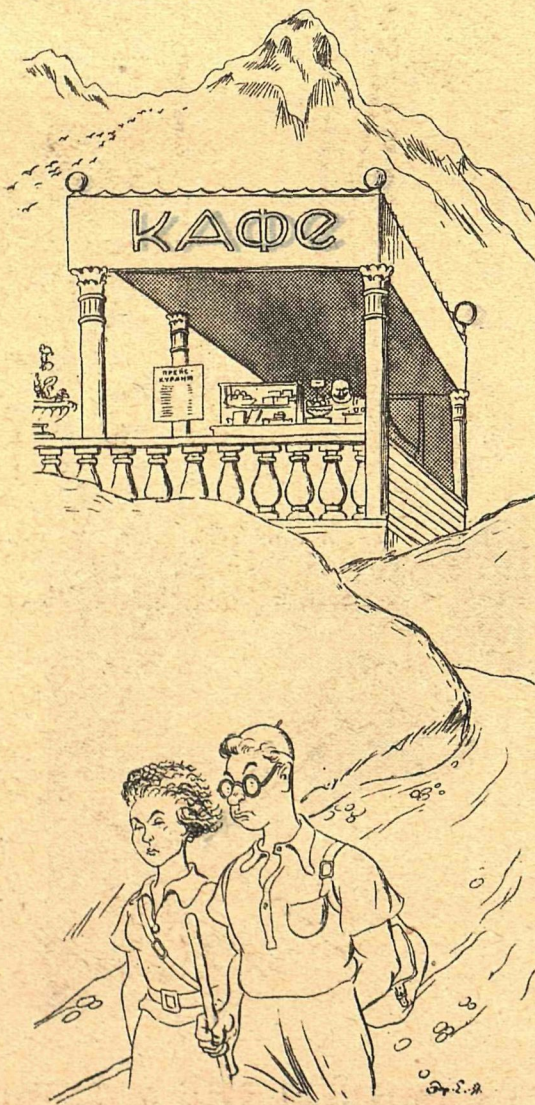
В древности, как при князе Владимире, крестившем ростовцев... Нами также установлено, что до крещения ростовцы были язычниками, и что, кажется, на том месте, где теперь находится ларек артели инвалидов «Пиво и квас», стоял языческий храм. Но к этому вопросу, то



Насколько хозяйка загорела, настолько собачка выцвела.

ПРЕЙСКУРАНТНЫЙ ПОЛЮС НЕДОСТУПНОСТИ

Рис. Бор. Ефимова.



— Как странно, что самой недоступной для нас оказалась эта невысокая вершина.

есть главным образом к вопросу о плохом качестве кваса, мы вернемся в следующий раз.

Итак, в древности, как при князе Владимире, так и при князе Василько, улицы города не поливались. Товарищ Климов настойчиво соблюдает эту традицию, ориентируясь исключительно на дождик: хочет дождик — польет улицы, не хочет — не надо.

По городу мечутся пыльные облака и смерчи. Пыль врывается в дома, в учреждения, а равно и в горсовет, где толстым слоем покрывает жалобы трудящихся на плохое благоустройство.

Советский Ростов вырос. Город живет новой жизнью. Новые фабрики, заводы, машинно-тракторные станции, колхозы, совхозы имеют десятки легковых и грузовых автомобилей. Они день-деньской шмыгают по городу, подымая тучи пыли. Но горсовет живет стариной, когда по Ростову тихо брели захудалые крестьянские клячки.

Вот, слава облакам, прошел дождь. Атмосферные осадки сразу придают городу древний, исторический вид. Мгновенно образуются огромные лужи, болота и прочие водоемы. Так, вероятно, выглядел древний город Ростов после дождя при Андрее Боголюбском. Пойдем дальше и познакомимся с одним замечательным памятником феодальной эпохи — это древние ростовские козы.

Не можем ручаться за то, что вышепоименованные козы помнят стычки с татарами под стенами Ростовского кремля. Такими сведениями мы не располагаем. Но все поведение коз говорит о том, что они ничему не научились и продолжают жить и работать постаринке, воскрешая в наши дни разрушительные навыки феодализма.

По примеру других городов, в Ростове занялись озеленением: скверы, цветы, клумбы, газоны. Не отрицаем, это — большое достижение горсовета. Площади, заросшие некогда бурьяном, стали более привлекательными.

Но ни ограды, ни сторожей вокруг этих цветущих оазисов нет. Козы сразу воспользовались этой оплошностью и стали охотно посещать скверы и клумбы.

Постепенно пейзаж стал меняться. В скверах все меньше становилось гвоздики и петунии и все больше коз. Можете поэтому услышать такой разговор домохозяйек:

— Анна Степановна, где ваша коза?

— Гулять на бульвар ушла. Где же ей быть?

— Надо полагать, и моя там. Вот бабовницы!..

Итак, любезный читатель, по всем статьям выходит, что Угличу не догнать Ростова. Благодаря прилежанию и тщанию неутомимого товарища Климова обычаи старины в Ростове сильно поддерживаются и поощряются.

Стоит Ростов тысячу лет с гаком. Хорошо бы, чтоб этот гак поскорей отряхнул от себя седую пыль тысячелетия.

Г. РЫКЛИН

г. Ростов Ярославский

НАУКА И ТЕХНИКА

МОРСКОЙ ПРИБОР „КУРСКАЯ АНОМАЛИЯ“

В летнее время приятно и полезно полежать на пляже и побродить по горячему песку перед тем, как выкупаться.

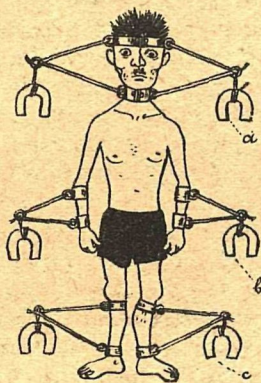
Многие доктора, во имя науки, советуют это делать, чтоб укрепить подорванный организм.

Но купанье и предварительные процедуры нередко омрачаются дефектами пляжа и морского дна. Ржавые гвозди, жестянки, обрывки колючей проволоки и осколки битой посуды — вот суть неизменные спутники пляжа.

Неужели же из-за этого отказываться от морских купаний и тем самым подвергать свое тело еще большим опасностям! Неужели же из-за этого хандрить и ждать, когда сама природа очистится от мусора!

В таком случае, уж если на то пошло, лучше воспользоваться нашим морским прибором, который предохранит вас от порезов, ранений и заражения крови.

Излишне описывать устройство нашего прибора. Основанный на принципе притяжения железа к магниту, наш прибор является насыщенной необходимостью для всех любителей водяной стихии.



Прикрепленный к ноге, как указано на рисунке, наш магнитный прибор будет прямо из-под ног вытягивать железный лом, опасный в смысле царапин и ранений.

Конечно, некоторые могут обижаться, что наш прибор до некоторой степени искажает пластику человеческого тела и придает ноге некрасивый и громоздкий вид. Но пусть будет лучше некрасиво, чем вообще остаться без ноги. Да, собственно говоря, ничего некрасивого нет. Если работники связи нередко лазят на телеграфные столбы с громадными железными клещами, прикрепленными к ногам, то наш прибор тем более не нарушит обычных эстетических представлений.

Что касается черепков и осколков битой посуды, то наш прибор, к сожалению, не может помочь в этом горе. Наши ученые и рады были бы, чтоб стекло тоже притягивалось к магниту, но пока до этого наука еще не дошла. А что будет дальше, — покажет будущее.

Конечно, досадно, что наш прибор не устраняет основной опасности. Но пока что-нибудь одно, а потом другое. Этого уж нигде не бывает, чтоб и то и другое сразу. Тем более ноги и факиры вообще никогда с этим не считались: они нагишом могли ложиться на битое стекло, и с ними ничего не бывало. И благодаря этому они даже укрепляли свои нервы и волю к достижениям. А согласно сзаченному писанию, святые вообще могли ходить по раскаленному железу — и не обижались. Так что об чем же может быть разговор?

Особенно мы горячо советуем приобретать наш аппарат посетителям сестрорецкого пляжа, где, по скромному подсчету, имеется не менее ста тонн всякого мусора.

С морским приветом
Заслуж. деят. М. М. КОНОПЛЯННИКОВ-ЗУЕВ



Лен 27.

Рис. Л. Генча

РАЗМЫШЛЕНИЕ У ТУРИСТСКОЙ ПАЛАТКИ

— В общем у нас здесь те же удобства, как и на турбазе: тесно, горячей воды нет, к телефону не зовут, уборки никакой.

О МЕШАЮЩИХ ОТДЫХАТЬ

Коллективный отдых — лучший отдых. Но он может превратиться в свою противоположность, если в коллективе отдыхающих окажутся особи, действующие на нервы нормальным советским людям. Ниже мы даем краткое описание этих особей.

1. Бывший член лункома

В эпоху так называемых лункомов (лунных комитетов) — энергичный деятель последних. От тех лет сохранил лирическую грусть и три исполнительных листа на алименты, по коим не платит. Ухаживает за всеми наличными женщинами подряд.

— Сейчас, Лелечка, для меня на свете существуете только вы. Неужели вам ничего не говорит эта луна?

— Она говорит, что меня зовут не Лелечка. С Лелечкой вы гуляли вчера.

— Разве? Пардон, Агнессочка.

— С Агнессочкой — позавчера...

— Еще раз пардон!. Позвольте, куда же вы? Неужели вам ничего не говорит этот тополь? Пошляк?! Кто пошляк, тополь — пошляк?!

2. Анекдотист

Поднимаясь на Эльбрус, проезжая Байдарские ворота, наблюдая закат, анекдотист способен оловянным голосом сказать:

— Красивая картинка. Кстати, о картинках. В старое время один офицер послал своего денщика...

— Заболтите! Посмотрите лучше, как красив этот парус, скользящий...

— Кстати, о парусах. Одна дама поехала кататься на парусной лодке...

— Отстаньте, вы просто сумасшедший!

— Между прочим, в Одессе с одним сумасшедшим был такой случай...

3. Дуэлянтка

Это дамочка как таковая. На курорт приезжает для демонстрации своих туалетов. Там же затевает туалетные дуэли с другими дамочками. Делается это так. Предположим, некая брюнетка вышла на пляж в халатике из японского шолка. Тогда наша дамочка на следующий день является на пляж в крепдешиновом сарафанчике.

«А так, — говорит себе брюнетка, принимая вызов, — посмотрим, что ты запоешь, когда я надену свое безумно нарядное с басочкой». И так далее. До полной победы.

4. Певца

Пожилая особь неопределенного, но скорей все же женского пола. Обычно выступает первым номером на концертах самодеятельности. Носит темные открытые платья, позволяющие зрителям ужасаться ее ключицам, похожим на столовые ложки.

Голоса у нее нет. Петь она не умеет. Репертуар ее состоит из трех романсов, забытых богом и людьми. Когда, готовясь запеть, она открывает свой длинный рот, напоминающий чемодан, у которого испортился замок, взрослые люди начинают тихо скулить и просят домой, к маме.

5. Придирчивый критик

Его служебное положение — что-то около помощника управдела, но он называет себя коммерческим директором. Ему все не нравится: питание, соседи, море, дом.

Страшно огорчается и скандалит, когда орденосцам и стажановцам предоставляют лучшие комнаты.

— Позвольте, почему? Мы все в потенци орденосцы. Вот мне, например, в приказе объявлена благодарность...

Он лезет в карман, чтобы показать приказ с благодарностью, но, вспомнив, что благодарный ему шеф давно уже снят с работы, крикает и умолкает.

6. Душа нараспашку

Этому, напротив, все нравится. Он свой парень, душа нараспашку. Пачками заводит знакомства, откровенничает, выпивает с новыми друзьями, фамилии которых никак не может запомнить.

Всем он очень нравится, все его любят. В особенности шпионы.

ЛЕОНИД ЛЕНЧ

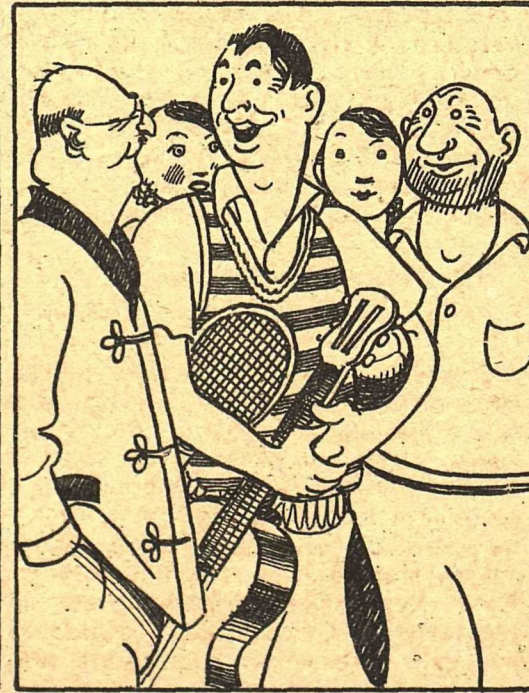


Рис. Ю. Ганфа

„ЧТО МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ НА ЧЕРНОМ МОРЕ?“

О ТУРИЗМЕ

(Кратчайшее исследование)

Рис. М. Черемных

Сотрудник Крокодила Л. С. Ленч провел беседы с пассажирами теплохода «Аджаристан», совершившими путешествие Одесса — Батуми. Они ответили тов. Ленчу на один кардинальный вопрос:

«Что мне больше всего понравилось во время путешествия по Черному морю?»

1. КАРИНКИН Т. С.

(Техник, 23 лет)

Мне лично из того, что я видел на Черном море, больше всего понравилась моя нынешняя жена Татьяна Дмитриевна Каринкина-Полыхаева. Красавицу Одессу я буду долго помнить потому, что мы там познакомились с Танечкой. Сильное впечатление на меня произвел также Севастополь, этот белый красавец-город, где мы с Танюшей объяснились. Но больше всего мне понравился Сухуми, в загсе которого мы зарегистрировали наш брак.

Мы, собственно, просили капитана оформить наш союз непосредственно на корабле, поскольку морские законы в исключительных случаях предоставляют капитану такое право, но последний довольно нечутко предложил нам обождать до ближайшего порта, где условия стоянки позволяют добежать до загса. Таким портом оказался Сухуми. Этот солнечный красавец-город произвел на нас с Таней громадное впечатление. К сожалению, кроме загса, мы ничего не успели в нем как следует осмотреть.

2. БУРДЮКОВ К. К.

(Ответственный исполнитель по индюкам треста „Домптица“, 43 лет)

Откровенно говоря, я не понимаю людей, способных по жаре сходить во время стоянок теплохода на берег и осматривать достопримечательности кавказских городов. Те же самые достопримечательности и почти по той же цене я лично получал в буфете теплохода. Незабываемое впечатление на меня произвел грузинский коньяк и абхазское вино «Роза роз». Пользуюсь случаем отметить внимательное отношение администрации буфета к запросам путешественников.

3. ГЕРАННИКОВА Е. Н.

(Домашняя хозяйка, возраст сообщить отказалась)

Больше всего мне понравилось, что не было качки. Может быть, это покажется вам странным, но я считаю отсутствие качки своей личной заслугой. Еще в Одессе я предупредила капитана, что совершенно не выношу качку, и прошу ни в коем случае не допускать ее. Капитан ответил, что это от него не зависит. Меня этот бюрократический ответ не удовлетворил. Обладая настойчивым характером (что может подтвердить мой



Бывают туристы...



... Бывают виды...



... А бывают и под видом туриста.

муж), я через час опять поднялась к капитану и опять сказала насчет качки. Капитан, представьте, пожал плечами и холодно повторил, что это от него не зависит.

Другая на моем месте так бы и ушла ни с чем. Но я не такая. Выждав еще час, я опять поднялась к капитану, разбудила его и предупредила, что, если он допустит качку, я буду жаловаться в Наркомвод. Тогда капитан с непонятным мне раздражением сказал:

— Хорошо. Я обещаю вам, что качки не будет. Только, ради бога, дайте мне выспаться после вахты.

И что вы думаете: он выспался и качки не было. Капитан сдержал свое обещание.

4. ПРОХОРОВ П. П.

(Колхозный контролер по качеству, 65 лет)

На теплом море я первый раз, и оно мне очень понравилось. Теплоход мне тоже очень понравился. Он наш, советский. Еще мне очень понравились обезьяны в сухумском питомнике. У нас под Пензой обезьяна не водится, и я видел ее в первый раз. А раньше только читал про нее у дедушки Крылова, как она себе подбирала очки: «То их на хвост нанижет, очки не действуют никак».

Хотел я купить одну обезьяну, какую поменьше, для своего внука Ванюшки, но мне не продали. Сказали: они дорогие, обезьяны, и кроме того под Пензой не уживутся: климат для них неподходящий. Что дорогие — это ничего, мы бы могли соответствовать, а вот против климата — ничего сделать не можем. Еще мне понравились города: Одесса, Ялта, Севастополь, Феодосия, Новороссийск, Сочи, Гагры, Сухуми, Поти, Батуми.

Спасибо правлению нашего колхоза, которое премировало меня поездкой на теплое море.

5. ЕВГЕНИЙ ТВОРЦОВ

(Поэт, 37 лет)

Черное море — это поистине неисчерпаемый источник вдохновения для поэтов. Я полон творческих замыслов и своей ближайшей задачей по возвращении в Москву считаю заключение договора с издательством на переиздание книги моих стихотворений «Рожь колосится».

Одновременно буду продолжать работу в Музгизе на предмет подписания со мной договора на песню, для обдумывания темы которой мне придется, видимо, поехать в Крым, в творческий дом отдыха, месяца на два.

Кроме того хочу попробовать взять аванс на Потылихе под сценарий «Солнечный рейс» о моем путешествии Одесса — Батуми. В сценарии отражу достижения Наркомвода, в связи с чем хочу просить последний снабдить меня постоянным бесплатным билетом первого класса, необходимым для изучения линий Одесса — Батуми во всех ее гастрономических и питьевых подробностях.

ЛЕОНИД ЛЕНЧ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КЛЯЗЬМЕ

В 26 километрах от Москвы по Ярославской железной дороге расположен прелестный дачный поселок Клязьма, излюбленное место летнего отдыха москвичей. За 30—40 минут быстрые электропоезда доставят вас и помятые в вагоне ваши свертки к высокому перрону Клязьмы, живописно забросанному косточками, шелухой, окурками и пр.

Когда вы сойдете с перрона направо, вам бросится в глаза отлично выполненный по жести план Клязьмы, укрепленный на улице. План этот, к сожалению, не полон: на нем не указаны огромные лужи и колдобины, там и сям прорезающие улицы Клязьмы. Вот и около станции имеются 3 лужи, в которых вода никогда не высыхает и глубине которых могла бы позавидовать сама река Клязьма. Подождите около лужи 5 минут — и вы будете вознаграждены тем, что увидите, как живописно барахтается слабенький пятитонный грузовик в этих колдобинах. Наполовину в воде, мотор весело фырчит, а шофер, ласково чертыхаясь, дает краткую, но исчерпывающую характеристику деятельности поселкового совета.

Тут же, у станции, расположены базар и несколько лавок, в которых вы иногда можете купить ягоды, чай, мясо, колбасу, а иногда не можете. Тут же и почта с телефонной станцией. На телефонной станции вы до 10 часов вечера имеете возможность узнать, что 2 провода, ведущих в Москву, заняты.

Но углубимся в живописные улицы Клязьмы... По обеим сторонам расположились дачи, в которых очень много собак, еще больше людей, а больше всего клопов. Вот снова поблескивает лужа, показывая, что водоемы на мостовой у станции не одиноки. Вот едет телега, сплошь уставленная бидонами с керосином. Это — новшество. Теперь уже не надо москвичам в прямое нарушение законов провозить керосин поездом. Достаточно теперь подсторожить возчика, обласкать его, и он привезет керосин вам, оставляя без горячего соседние улицы.

Несмотря на обилие дач воздух на Клязьме хороший. Сосны, песок, заборы, патефоны и громкоговорители — вот характерный пейзаж этой местности. Клязьма омывается рекою Учей на северо-востоке и загрязняется рекой Клязьмой на северозападе. Переходя от дачи к даче, мы незаметно для себя попадаем в поселок Мамонтовку. Мамонтовка стоит несколько выше Клязьмы над уровнем моря и несколько ниже Клязьмы в смысле обслуживания. Во всяком случае хозяйки из Мамонтовки ездят (или идут) на Клязьму, чтобы на клязьминском базаре узнать, что сегодня ягод нет, а керосина не подвезли.

Знатные посетители Клязьму не посещали и в поселковом сельсовете не расписывались.



Рис. К. Ротова

ПОГОДА ВИНОВАТА

— Опять будут жаловаться, что суп жидкий. А чем мы виноваты, что дождь не проходит?



Рис. М. Черемных

РУКИ НЕ ДОХОДЯТ

— Говорят, тут где-то водопад есть, горы, пещеры... Вы не поедете осматривать?

— Когда же?! Я и так до возвращения в Москву не успею отыгаться.

ГРАЖДАНЕ, ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ!

КОНСУЛЬТАЦИЯ КРОКОДИЛА

(Ответы дает старший консультант И. А. Фролов, брат коменданта Крокодила К. А. Фролова)

ВОПРОС. На футбольном матче Спартак—Баски я получил сильные ушибы: меня излагали «болельщики», сидевшие рядом. Возможно ли издание специальных правил боления с назначением судей (тоже из зрителей), которые не допускали бы грубости со стороны отдельных «болельщиков». По моему, надо категорически запретить «болельщикам» переживать ногами. Футболист бьет по мячу только ногой, «болельщик» по соседу — только рукой. Таков, по моему, незыблемый закон футбола. Ваше мнение?

(Спрашивает пострадавший от «болельщиков» гр. К—в).

ОТВЕТ. Считаю поднятый вами вопрос весьма своевременным. Пора, давно пора начать борьбу с грубостью среди «болельщиков» под лозунгом «Болей и дай болеть другим».

После этого, увеличив входную плату в три раза, смело открывайте летний сад.

ВОПРОС. Куда обратиться с жалобой на невнимание прессы к нашему заводу-гиганту «Квас для вас»? В настоящее время завод «Квас для вас» переживает пусковой период и связанные с ним детские болезни освоения агрегатов. Надо надеяться, что к концу сентября мы пустим в ход цех «дедушкиного кваса». В октябре этот цех, возможно, будет работать в половинную мощность. Несмотря на эти достижения ни один корреспондент не посетил нашего завода. О героической борьбе лучших людей «Кваса для вас» до сих пор не написано ни строки.

(Спрашивает директор завода «Квас для вас» артели «Липовый цвет» О. О. Втирайлов).

ОТВЕТ. Когда кончится период пуска завода-гиганта «Квас для вас», начнется период отпуска правления артели «Липовый цвет». Тогда пресса, несомненно, обратит на вас внимание.

ВОПРОС. Я порвал сукно на бильярде в бильярдной комнате курортной гостиницы «Крица-крица», но платить за это не хочу, потому что порвал не кием, а ногами. У меня беспокойный сон, и я не выношу, что дирекция гостиницы устроила мне ночлег на бильярде. Не я перепутал сроки путевки и не я повинен в том, что гостиница переполнена. Прав ли я?

(Спрашивает курортник Борискин С. С.)

ОТВЕТ. Вы, безусловно, правы. Если бы дирекция дорожила бильярдом, она на ночь приставила бы к вам маркера, поручив ему следить за тем, чтобы вы не брыкались во сне.



Рис. Л. Сойфертиса

ПЕРЕД ПОЕЗДКОЙ В ВЕДОМСТВЕННЫЙ САНАТОРИЙ

— Стыдись! Ты стараешься вместе с директором поехать в отпуск? Ведь это чистейшей воды подхалимство.

— Какое подхалимство! Просто, когда начальство в санатории, там лучше кормят.



Рис. Л. Генча

ЧТО КОМУ НУЖНО

— Зачем же вас прислали?.. Нам ведь нужен не окулист, а невропатолог!

— Да, но этот санаторий нужен мне!

Редколлегия: МИХАИЛ КОЛЬЦОВ, Л. ЛАГИН, А. НАЗАРОВ, Л. РЕВИНСКИЙ

Рукописи не возвращаются

Адрес ред.: Москва, 40, Ленинградское шоссе, ул. „Правды“, 24; тел. Д 3-32-50; Д 3-33-47. Прием ежедн. с 1 до 7 час. Подписная цена на журн. 1 р. 80 к. в месяц

Изд-во ЦК ВКП(б) „Правда“

ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ
МЯЧ (целый)

ПАТФОННЫЕ
ПЛАСТИНКИ (целые)

ДИЕТИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ
(налаженное)

КУПАЛЬНЯ (хоть какая-нибудь)

АВТОБУС
(ВЫШЕДШИЙ, НАКОНЕЦ, ИЗ РЕМОНТА)

**РУКОВОДСТВО СО СТОРОНЫ
КРАЙЗДРАВА** (не такое, как сейчас,
а несравненно большее)

**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
ШМАКОВСКОМУ КУРОРТУ**
(Уссурийской обл.)



ЕЖЕДНЕВНО
В ПОМЕЩЕНИИ
НАРКОМЛЕГПРОМОВ СССР
и РСФСР



ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА

негодных методов хозяйствования

Богатые, систематически пополняемые коллекции брака. Обширная галерея безруких чиновников (прекрасно сохранившиеся экземпляры).

Масса художественно выполненных диаграмм в роскошно убранном отделе объективных причин.

В каждой комнате много любопытного и неожиданного.

СПРАВКИ о растущем долге легкой промышленности народному хозяйству СССР даются по первому требованию **БЕСПЛАТНО**.

ПРИ ВЫСТАВКЕ ДЛЯ УДОБСТВА ПУБЛИКИ ОРГАНИЗОВАНА СПЕЦИАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ КОМНАТА, ГДЕ ДЕТЕЙ ЭКСКУРСАНТОВ УБАЮКИВАЮТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ДОКЛАДЧИКИ С СОЛИДНЫМ СТАЖЕМ.

7 - АБТ 1937
АРХИВ



ЛИЦА С ОБРАЗОВАНИЕМ

не ниже двух классов начальной школы, бойкие в разговоре и не обижающиеся на возмущенные выкрики слушателей, могут иметь постоянный гарантированный заработок в качестве лекторов на научно-популярные темы

**КУЛЬТОТДЕЛА КРЫМСКОГО
КУРОРТНОГО ТРЕСТА**



СВЕЖО, НОВО, ОРИГИНАЛЬНО!

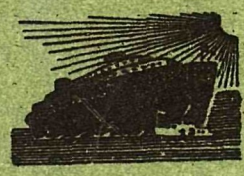
ВПЕРВЫЕ В ПРАКТИКЕ ПАРКОВ
КУЛЬТУРЫ и ОТДЫХА!

НАСТОЯЩИЙ РОДИЛЬНЫЙ ДОМ

ВЫ СМОЖЕТЕ В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ УВИДЕТЬ ТОЛЬКО В ОДЕССКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ и ОТДЫХА им. ШЕВЧЕНКО

Со всеми благодарностями за вынужденное соседство запроектированного родильного дома с многочисленными аттракционами, шумовыми оркестрами, тирами, гармонистами, хоровыми певцами и певцами-одиночками будущие роженицы приглашаются адресоваться к президиуму Одесского горсовета

ДИРЕКЦИЯ ПАРКА
ЗДЕСЬ НЕ ПРИ ЧЕМ



ЛУЧШИЙ ОТДЫХ — НА ВОДЕ!

БЕЗ ХЛОПОТ и ТРЕВОГ,
БЕЗ ТРАТЫ ЭНЕРГИИ
и СИЛ МОЖНО ПРОВЕСТИ
ЛЕТНИЙ СЕЗОН

НА ВОЛГЕ И КАМЕ

за государственный счет, числясь на работе

в политотделах Нижневолжского и Камского госпароходств. Масса соответствующих отзывов в общей и специальной прессе

СПЕШИТЕ УБЕДИТЬСЯ!



РЕСТОРАН

БАКИНСКОГО ПИЩЕТОРГА НА ЗЫХСКОМ ПЛЯЖЕ

САМЫЙ ГРЯЗНЫЙ РЕСТОРАН НА ЖИВОПИСНОМ БЕРЕГУ КАСПИЙСКОГО МОРЯ
ОТВРАТИТЕЛЬНАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ и АЗИАТСКАЯ КУХНИ
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ БЕЗДАРНОГО ШЕФА-ПОВАРА.
ЗАКАЗАННЫЕ БЛЮДА ПОДАЮТСЯ ПОСЕТИТЕЛЯМ НЕ ПОЗДНЕЕ ЧЕМ ЧЕРЕЗ 2½ — 3 ЧАСА ПОСЛЕ СДАЧИ ЗАКАЗА

С почтением директор ресторана ТАРАН